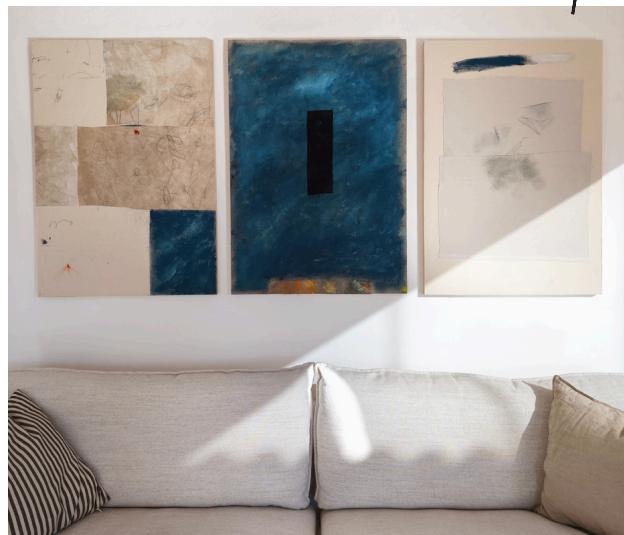


Alexander Grawoig, Winter 2024

As we approach 2025, I am focused on incorporating more of the mundane and banal of every day life into my work, along with a kind of rhythm and musicality. I feel my work is attempting to evoke the effortless Godliness inside of each of us that, unfortunately, we sometimes have trouble identifying and embracing in a complete way. These works are a reminder of true eternal Love and unity in times of uncertainty.

Alexander Grawoig





Composition 27 (2024), acrylic, oil pastel and cotton on wood panel, 30 x 50 cm
\$12,000 MXN



Composition 35 (2024), acrylic, burlap and cotton on wood panel, 30 x 50 cm
\$12,000 MXN



Composition 34 (2024), acrylic, burlap and linen on wood panel, 30 x 50 cm
\$12,000 MXN



Composition 33 (2024), acrylic, graphite, oil pastel, cotton and burlap on wood panel, 30 x 50 cm
\$12,000 MXN



Composition 29 (2024), acrylic, graphite, cotton and linen on wood panel, 30 x 50 cm
\$12,000 MXN



Composition 31 (2024), acrylic, oil pastel, graphite, cotton and burlap on wood panel, 30 x 50 cm
\$12,000 MXN



Composition 26 (2024), acrylic, graphite and linen on wood panel, 30 x 50 cm
\$12,000 MXN



Composition 45 (2024), acrylic, cotton, and burlap on wood panel, 50 x 70 cm
\$27,000 MXN



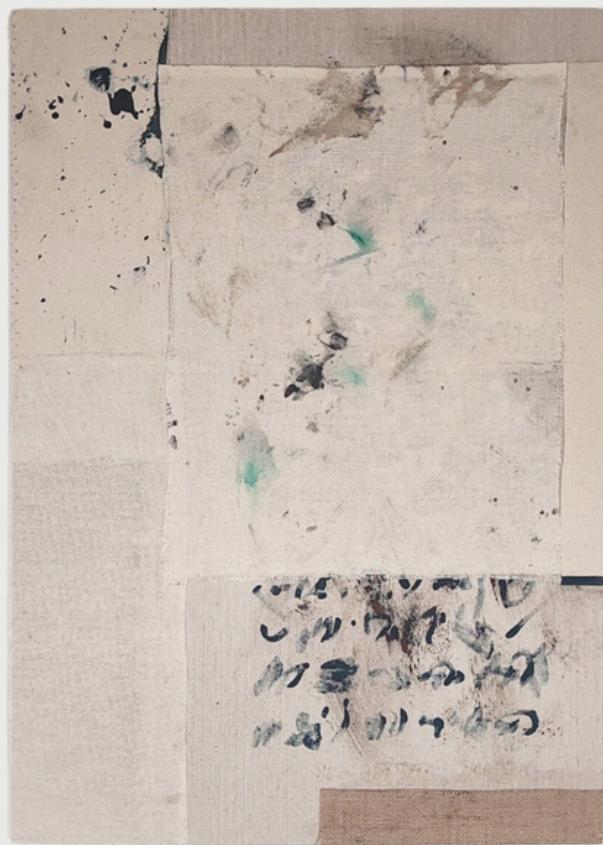
Composition 42 (2024), acrylic, cotton and burlap on wood panel, 50 x 70 cm
\$27,000 MXN



Composition 41 (2024), acrylic, graphite, polyester, linen and burlap on wood panel, 50 x 70 cm
\$27,000 MXN



Composition 43 (2024), acrylic and burlap on wood panel, 50 x 70 cm
\$27,000 MXN



Composition 39 (2024), acrylic, cotton, linen and burlap on wood panel, 50 x 70 cm
\$27,000 MXN



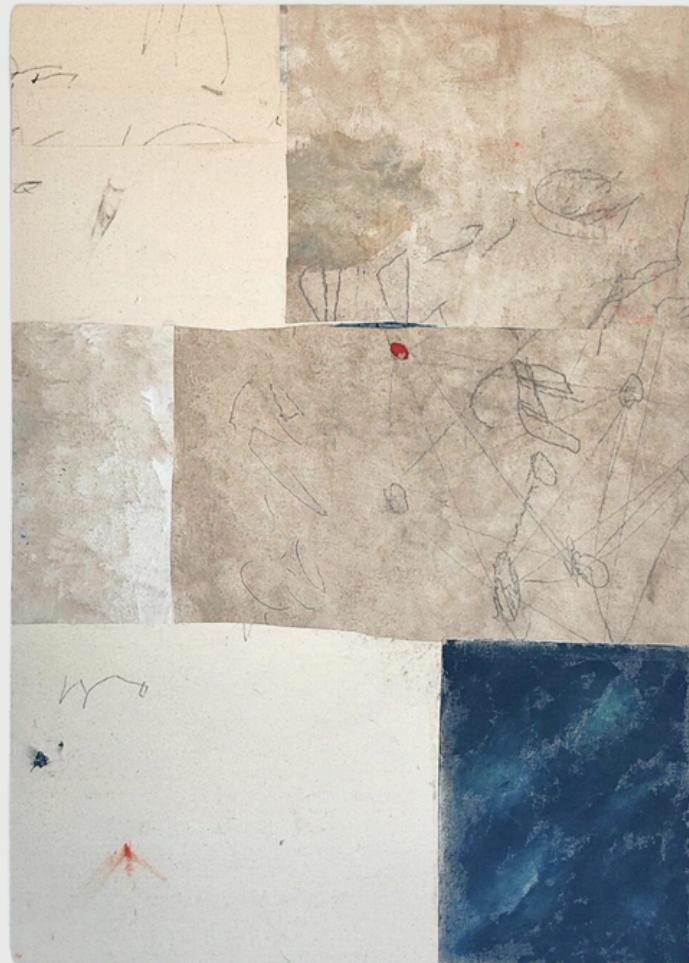
Composition 18 (2024), acrylic, burlap and linen on wood panel, 50 x 70 cm
\$27,000 MXN



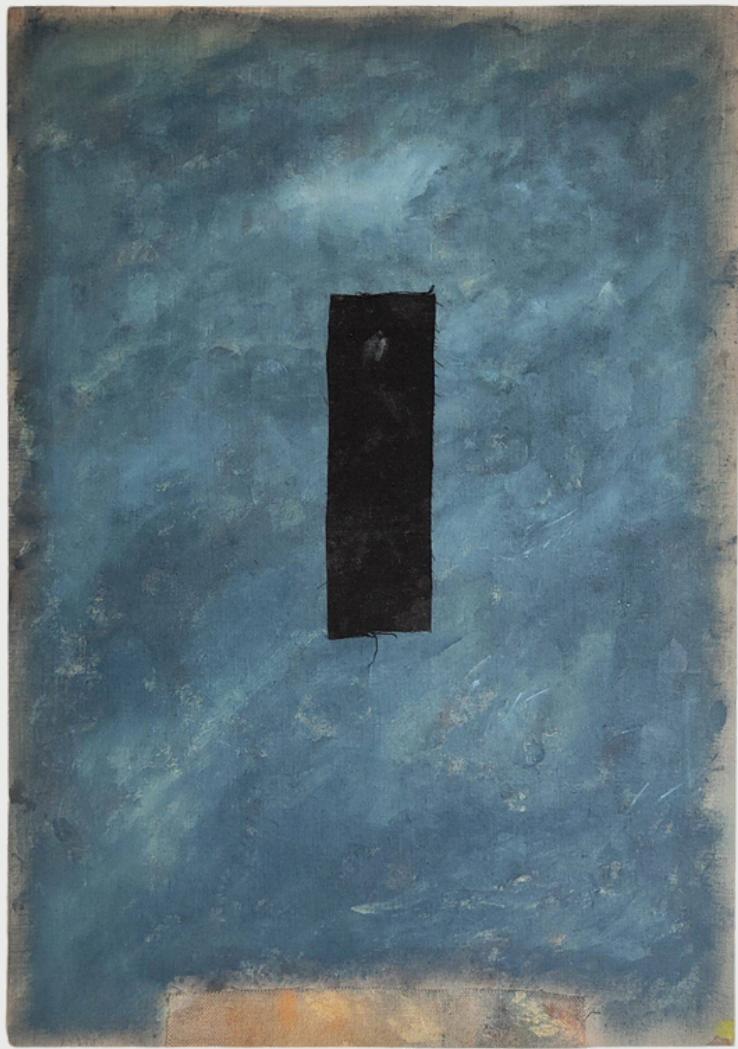
Composition 10 (2024), acrylic, raw paper and burlap on canvas, 40 x 50 cm
\$15,600 MXN



Composition 44 (2024), acrylic, polyester and cotton on wood panel, 70 x 100 cm
\$52,500 MXN



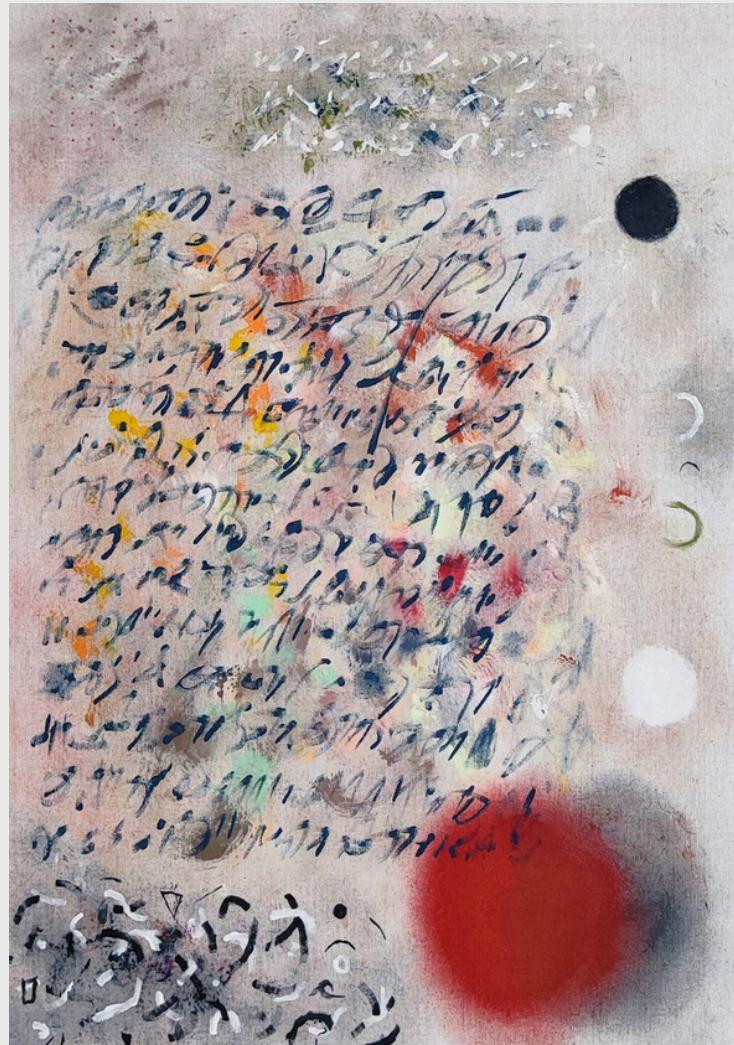
Composition 25 (2024), acrylic, graphite, oil pastel and cotton on wood panel, 70 x 100 cm
\$52,500 MXN



Composition 22 (2024), acrylic, burlap and denim on wood panel, 70 x 100 cm
\$52,500 MXN



Untitled (2024), acrylic and oil pastel on canvas, 70 x 100 cm
\$42,000 MXN

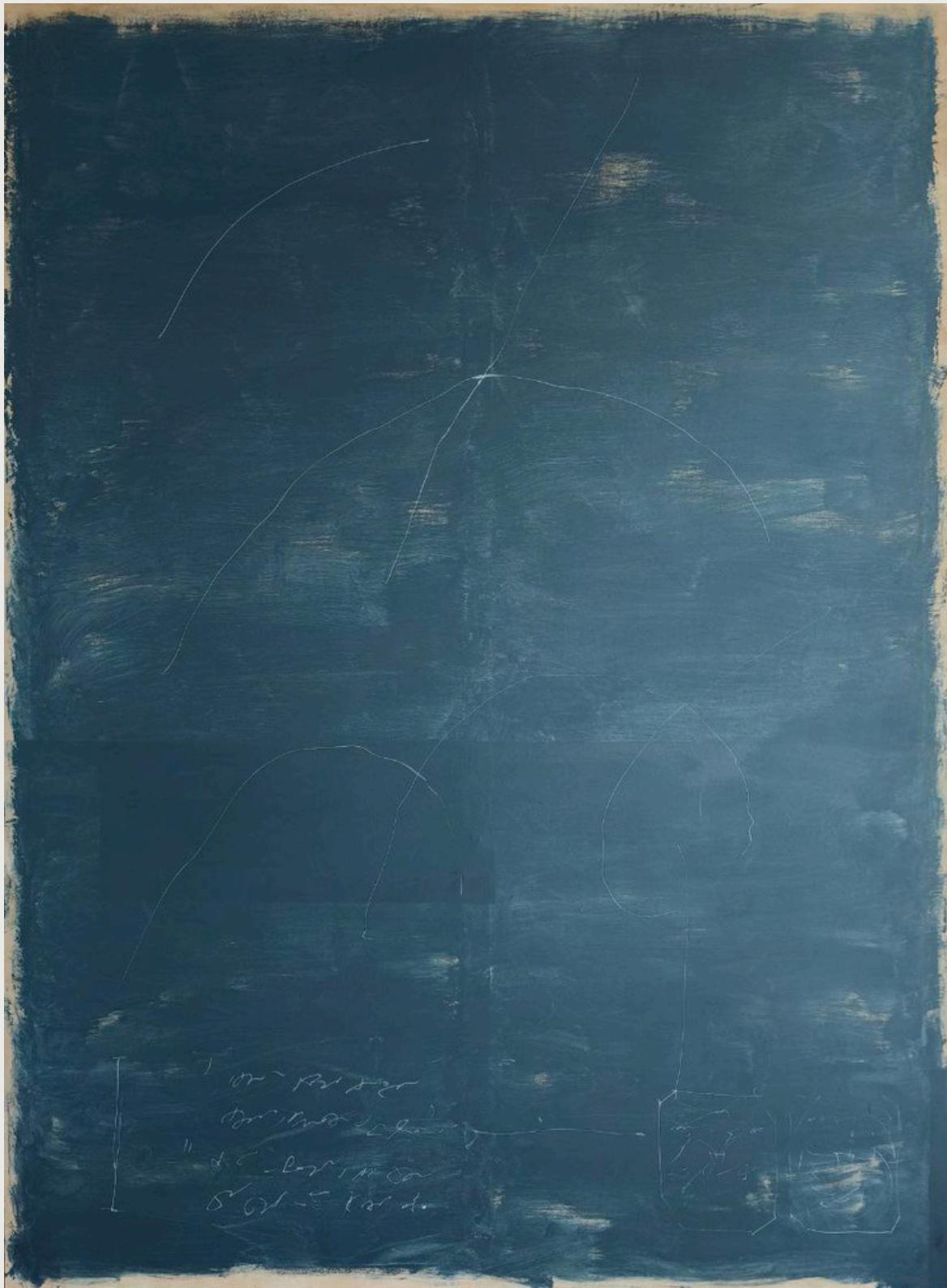


Untitled 19 (2024), acrylic on linen, 70 x 100 cm

\$42,000 MXN



Untitled 22 (2024), acrylic and oil pastel on linen, 100 x 120 cm
\$63,600 MXN



Notation (1), acrylic on canvas, 140 x 210 cm
\$126,420 MXN



Biography

Alexander Grawoig (nacido en 1988, EE. UU.) es un artista visual y sonoro.

Alexander, que se formó completamente por su cuenta, decidió renunciar a los caminos académicos tradicionales para apoyar el negocio de diseño gráfico de su familia. Esta temprana inmersión en la industria creativa sentó las bases para sus diversas actividades artísticas. Después de terminar la escuela preparatoria, Alexander se adentró profundamente en la música y el arte, desarrollando una profunda apreciación por varios géneros musicales, incluidos el jazz, el folk, el blues, el rock psicodélico, la música experimental y la electrónica. Sus influencias artísticas son igualmente eclécticas y abarcan movimientos como el dadaísmo, el fluxus y el expresionismo abstracto.

Desde 2008, Alexander ha ganado reconocimiento en el mundo de la música experimental, lanzando discos aclamados por la crítica en sellos como Shelter Press, Leaving Records, Preservation y Superior Viaduct. Actuando bajo alias como D/P/I y Deep Magic, y como miembro de Sun Araw, ha cautivado al público de todo el mundo en lugares como MoMA PS1 y Mutek. Sus colaboraciones con luminarias musicales como Laraaji y Orphy Robinson resaltan su talento versátil y su espíritu innovador.

En 2022, Alexander cambió su enfoque hacia la pintura, marcando un nuevo capítulo en su trayectoria creativa. Su trabajo ha ganado atención rápidamente; apareció en la Semana del Arte de la Ciudad de México, realizó una exposición individual titulada "Agua" y participó en varias exposiciones colectivas en toda la ciudad.

Alexander, que actualmente reside en Querétaro, México, continúa evolucionando como artista visual y sonoro. Su experiencia única y sus diversas influencias dan forma a un conjunto de trabajos que transforma lo mundano en extraordinario, lo que refleja un profundo compromiso con temas materiales y metafísicos.





CV

Alexander Gravoig

Born 1988, USA

Lives & works in Querétaro, Mexico

Education

Self-taught

Selected Exhibitions

2024

Memorias en Tensión, 54 Gallery, Merida, Mexico (Group)

Compositions, The Black Piglet, Maison Celeste, CDMX (Solo)

TRYST Art Fair, The Black Piglet, Torrance Museum, Torrance, CA

Azotea Showroom Collaboration, CDMX

Quipo Art Fair, The Black Piglet, Art Week CDMX

Clavo Art Fair, The Black Piglet, Art Week CDMX

Clandestina Art Fair, The Black Piglet, Miami, FL, USA

2023

Azotea Showroom Collaboration, CDMX

Obra Gris, CDMX (Group)

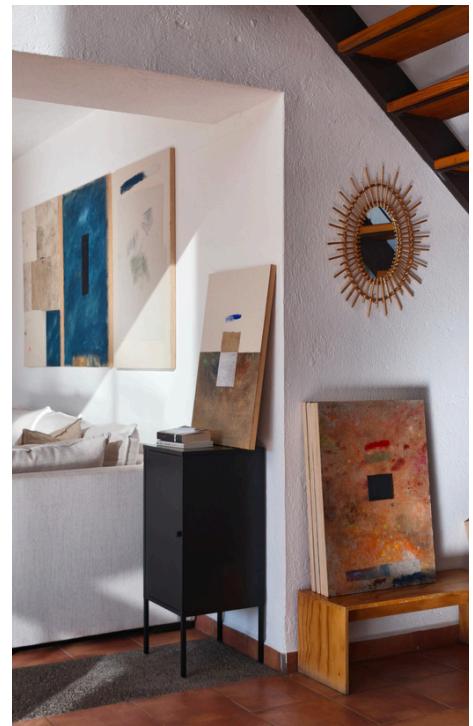
Water, Finca Don Porfirio, CDMX (Solo)

2018

Quadraphonic Sound Performance as D/P/I at NRML, Bosque de

Chapultepec, CDMX





Gratitude,

Thank you from the depths of my heart for viewing and considering my work.
God bless you.

Alessandro Brancaccio

